

Een Shire (of Clydesdale) showen op de Nederlandse Shire Show

Eindresultaat

- Paard
 - 1.1 Gewassen
 - 1.2 Goed in conditie qua gewicht en vacht
 - 1.3 Manen geplait
 - 1.4 Staart ingevlochten of geschoren
 - 1.5 Borstlint
 - 1.6 Showhalster of hengstentuig
 - 1.7 Eventueel hoefijzers
 - 1.8 Veulen geen plait, wel staart en eventueel soft soap

- Voorbrenger
 - 2.1 Nette kleding en schoeisel
 - 2.2 Eventueel hoofddekseel

- Gedrag
 - 3.1 Afstand van andere paarden/mensen houden
 - 3.2 Probeer de rust in jezelf en in je paard te vinden
 - 3.3 Luister naar de aanwijzingen van de ringmeester en juryleden

- Showen
 - 4.1 Wat wordt verwacht op de show

Bijlagen: Benodigheden show

Minimum acceptable shoeing standards for Shire Horses (Bron: Shire Horse Society)

1. Paard

1.1 Wassen en poetsen

- Wanneer/hoe vaak
 - In de weken vooraf meerdere malen de sokken wassen.
 - In de week vooraf minstens één keer helemaal wassen.
 - Dag voor de show helemaal wassen.
 - Dag van de show (als je geluk hebt,) kun je volstaan met sokken wassen.
- Waarmee
 - Dreft, ontvet goed (haalt wel de vetlaag weg, heeft ongeveer twee weken de tijd nodig voordat je paard weer de vetlaag heeft om in weer en wind te staan).
 - Softsoap (*). Beetje water erbij en insponsen. Ontvet goed en haalt de vlekken eruit. Wordt vooral gebruikt voor de sokken.
 - Allerlei andere paardenshampoos. Die halen minder vetlaag weg, maar ook vaak minder vuil en zijn relatief duurder. En zijn minder geschikt om de sokken wit te krijgen.
 - Sokken eventueel na de Dreft met (goedkope) 'mensen' shampoo voor grijze/witte haren (zilvershampoo). Wel goed uitspoelen, anders blijven er paarse vlekken achter.
 - Betadineshampoo is ook erg goed om sokken weer wit te krijgen.
- Shire olie (*)
 - Na het wassen en opdrogen van de sokken.
 - Goed de hele sok in de olie zetten.
 - Voordelen
 - Zachte sokken
 - Breken minder snel af
 - Vuilafstotend
 - Bij voorkeur het hele jaar door.
 - Bij het wassen met Dreft, haal je de olie er weer goed uit.
- Na het wassen van de sokken op de showdag
 - Droog maken met een handdoek.
 - Daarna woodflower erin. Woodflower (*) is eigenlijk zaagstof, heel fijn zaagsel. Maar gebruik wel zaagstof dat zo wit mogelijk is, anders krijg je gelige/gore sokken.
 - Om de woodflower witter te maken, kun je het mengen met Showwhitener (*)
 - Als je paard het kan, is het gemakkelijk om hem/haar met een been in een lage voerbak met woodflower (of mengsel) te zetten en dan de substantie met je handen omhoog in de sokken te verwerken.
 - Woodflower uitkammen als de sokken droog zijn.
 - Het is verstandig de sokken te wassen vóór het plaiten, dan hebben de sokken het langste de tijd om te drogen (hoe vollere sokken, hoe langer de droogtijd, wees niet te zuinig met woodflower).
 - Handig om dit ritueel thuis een keer te oefenen zodat je een idee hebt hoelang de droogtijd ongeveer voor de sokken van jouw paard is.
- Poetsen
 - De gewassen en opgedroogde vacht kun je eventueel nog extra oppoetsen met glansspray of schapenvet.
 - Witte talkpoeder of showwhitener (*) in de sokken doen voor een wittere kleur (dus niet gebruiken bij eventuele zwarte sokken!)

1.2 Conditie

- Niet te mager (geen ribben zien).
- Niet te "vet".
- Je kunt een paar weken vooraf nauwelijks invloed uitoefenen om je paard op een gezonde manier in conditie te krijgen. Dus dit moet je al vele maanden van tevoren in de gaten houden.

1.3 Manen

- Schoon en vetvrij (olievrij), bijvoorbeeld door goed met Dreft te wassen.
- Klitvrij
- Makkelijker te plaiten als ze niet extreem lang zijn.
- In de maanden vooraf kun je de manen ook in de olie zetten, zorg er wel voor dat je dit er heel goed uitwast voor de show (eventueel meerdere keren wassen). Anders blijft de plait niet goed zitten.
- Plaiten
 - Voordat je begint
 - Paard, bij voorkeur in een hoek, vastzetten
 - Hoofd hoog vastzetten, bijvoorbeeld door een touw om de bovenkant van de stal vast te maken en dan aan de bovenkant van de neusriem van het halster vast te klikken.
 - Prettig om tenminste één persoon te hebben die helpt, bij voorkeur zelfs twee. Dan kan één persoon naast het voorbeen gaan staan bij het hoofd en de ander naast het achterbeen bij de kont. Zo kun je beter voorkomen dat het paard de hoek uitdraait met zijn lijf terwijl je er naast staat bovenop een trapje.
 - Oefen dit ook een paar keer zonder dat je überhaupt gaat plaiten, maar bijvoorbeeld alleen op die hoogte naast het paard de manen uitkamt.
 - Benodigdheden voor het plaiten
 - Plaittrapje of -krukje
 - Plaitset bestaande uit flights (vlaggetjes die uitsteken), strengen (waar je de vlecht mee maakt en de vlaggetjes op z'n plek houdt), een borstlint, een staarring en lint voor in de staart. Dit allemaal op elkaar afgestemd in de door jou gekozen kleuren.
 - Tie wraps, kleine knijptang/schaar, elastieken, raffia, plaitkam etc.
 - Het plaiten
 - Alle manen naar één kant kammen.
 - De strengen tussen de oren, maar áchter het halster (waar straks het showhalster of het hengstentuig komt) vastmaken aan een pluk manen, bijvoorbeeld met een tie wrap. Goed strak want dat punt mag absoluut niet uitzakken! De pluk manen waar je het aan vast zet, daar kun je voor de stevigheid ook een klein vlechtje van maken dat je dubbel vouwt en vastzet.
 - De manen ga je "invlechten" met de drie strengen, bij elke streng pak je een klein plukje haar mee op de plek waar de vlecht dan is. Dit is puur om de strengen op z'n plek te houden, dus dat plukje vlecht je niet helemaal mee maar laat je weer los (liefst na enkele slagen meegevlochten te hebben). Let op: het plukje dat mee gaat in de vlecht naar de kant waar geen manen hangen, dat vlecht je wél mee terug want je wil de manen allemaal aan één kant houden. Het is het mooiste als je de plukjes die je meevlecht niet ziet, dus probeer ze aan de onderkant/achterkant van je strengen te houden.

- Je houdt de plait goed stevig vast op de plek waar je bezig bent, maar het is niet zoals "normaal" invlechten dat je continue de complete vlecht vast houdt. Je zorgt dat je met één hand de vlecht strak houdt en met de andere hand pak je de volgende pluk haar, die leg je over de vlecht en daaroverheen leg je de streng van de plait. Dit trek je strak aan en zo ga je verder.
- Tip: oefen dit eerst zónder flights.
- Flights toevoegen: je bepaald zelf hoeveel flights je toevoegt, maar wél op gelijke afstand. De flight houdt je zo kort mogelijk vast op de vlecht, zodat je een zolang mogelijk stuk van "het stokje" van de flight mee kan vlechten. Als de plait klaar is, kun je de flights iets omhoog trekken en rechtop buigen. Als jouw plait goed vast zit, heeft dit "eruit" trekken geen invloed op de plait. Soms worden de flights in het midden van de vlecht iets hoger op gezet dan aan het eind of het begin. Zo accentueer je een mooie neklijn als je van afstand kijkt.
- Einde van de plait: het laatste stuk van de strengen, die je overhoudt onderaan de manen, vlecht je zonder manen recht naar beneden. Daar maakt je de vlecht vast met een tie wrap of elastiekje. Om het af te maken knoop je om die tie wrap /elastiekje een stukje raffia.
- Ga niet te ver door richting de schoft met vlechten, anders zal je vlecht er bij iedere beweging van de nek uitgetrokken worden en gaat het geheel slap hangen; dat is zonde!
- Van het allerlaatste plukje manen op de schoft maak je een vlechtje met raffia. Daar kun je het borstlint straks aan vastmaken zodat het niet wegdraait om de hals.

1.4 Staart

- Benodigdheden
 - Staartring
 - Lint
 - Elastiekjes, tie wraps, schaar, raffia, veters, grote "naald", evt. bandage
- Scheren of invlechten
 - Om de achterhand van het paard goed te kunnen beoordelen, dient de staart te worden opgebonden of geschoren.
 - Scheren: je laat een pluk bovenaan zitten om de staartring te kunnen bevestigen. De rest van de staart scheer je af.
 - Invlechten: de staart invlechten en opbinden zodat deze niet voor de hakken van het paard hangt. Ook hierbij moet je rekening houden dat je bovenaan nog met haren een knot moet kunnen maken voor de staartring.
 - Er zijn legio manieren waarop je de staart netjes en mooi kan invlechten of opbinden. Bijvoorbeeld met een "invlecht" of "visgraat vlecht". Net als wanneer je scheert, laat je de bovenste hangen om later én de knot van te maken waar je later de staartring op zet én de twee zijdelingse raffiatorentjes recht omhoog mee te maken waar je nog twee flights aan vastmaakt.
- Staartring
 - Hiervoor vlecht je de bovenste pluk van de staart, maar dan "binnenstebuiten", dus als je eerst met vlechten steeds een pluk "erop" legt om de vlecht te maken, leg je de pluk er nu "onder".

- Deze vlecht maak je onderaan vast met een (zwarte) veter, beide kanten hangt een even groot stuk.
- Deze veter haal je bijvoorbeeld door een grote naald (zonder scherpe punt).
- Deze naald haal je door het bovenste deel van vlecht van bovenaf richting de staartwortel en vervolgens draai je de vlecht eromheen zodat een knot wordt gevormd.
- Deze knot maak je vast door de veter eromheen vast te maken.
- In die knot steek je de staartring en deze maak je vast bijvoorbeeld door een veter die je aan de staartring hebt bevestigd.
- Vervolgens pak je twee stukken lint (of drie als je een drie-kleuren plait hebt), deze maak je vast om de knot. De uiteindes van de linten knip je in een zwaluwstaart-vorm.
- Optioneel: flights nog aan beide kanten van de staartring bevestigen en raffia-torentjes maken (twee plukjes haar, een sliert raffia ertussen leggen, haar er kruiselings overheen, daaroverheen weer kruiselings raffia en zo verder tot er een 'torentje' rechtop staat). Omdat deze relatief stijf zijn, zijn ze erg geschikt om daar je twee flights aan vast te maken.

1.5 Borstlint

- Om je shownummer te kunnen bevestigen heb je een borstlint nodig.
- Hangt voor de borst, maak je vast aan de laagste pluk manen, vlak bij de schoft, waar je evt. al een vlechtje met raffia hebt gemaakt.
- Schaar bij de hand hebben om op de juiste plek gaten in het nummerkaartje te maken.

1.6 Showhalster/hengstentuig

- Van origine show je shire merries en ruinen aan een wit showhalster of touwhalster met wit touw. Maar het mag ook met een hoofdstel met bit. Het belangrijkste is dat je je paard onder controle hebt in de showring.
- Hengsten vanaf 2 jaar moeten verplicht een hengstentuig op dat bestaat uit een hoofdstel met bit en voorbrenglijn, een showsingel en bijzetteugels. Eventueel nog een staartriem.
- Pas thuis het halster/tuig vast, zodat je op de showdag dat klaar hebt liggen. Met een hengst is het verstandig om ook vast te oefenen om aan het hengstentuig te lopen.

1.7 Hoefijzers

- Het paard hoeft niet op hoefijzers te staan.
- Zorg er altijd voor dat het paard er netjes bij staat (met óf zonder ijzers), dus plan de hoefsmid tijdig.
- Het voordeel van ijzers is, dat ze vaak de benen hoger optillen (dit oogt voor een show mooier).
- Er is wel een reglement wat hoefijzers betreft:
 - Ijzers mogen niet corrigerend zijn
 - Zie bijlage 2; Minimum acceptable shoeing standards for Shire Horses (Bron: Shire Horse Society)

1.8 Veulen

- Het veulen hoeft de manen niet geplait te hebben en staartring is ook niet verplicht maar wordt weleens gedaan.
- In de vacht van veulens wordt vaak softsoap (*) gedaan, zodat de vacht (en daarmee het veulen) er wat voller uit gaat zien.

2. Voorbrenger

2.1 Nette kleding en schoeisel

- In Engeland zijn de regels dat er een jasje, overhemd, stropdas, nette broek en nette dichte schoenen moet worden gedragen. In Nederland heeft men deze regels nog niet overgenomen maar het wordt wel gewaardeerd als je je netjes aankleedt.
- Minimale vereisten zijn: nette broek, lange mouwen, (nette) dichte schoenen. Schoenen met stalen neuzen voor de veiligheid wordt geaccepteerd en zal je geen minpunten opleveren. Maar zorg alsjeblieft wel dat ze relatief schoon zijn.

2.2 Eventueel hoofddekseel

- Een hoofddekseel is optioneel maar maakt het plaatje wel af.

3. Gedrag

3.1 Afstand houden

- Niet alle paarden zijn van vreemde neuzen gediend, zowel merries als hengsten.
- Hengsten slaan met hun voorbenen om een standpunt te maken, dus altijd náást je paard blijven staan (ook al is dit misschien thuis niet nodig).
- Denk aan kudde gedrag:
 - Hengsten voeren onderling strijd uit wie de kudde mag dekken.
 - Merries beschermen hun veulen.
 - Hengsten kunnen extra geïnteresseerd zijn in hengstige merries (merries die rond de eisprong zitten en dus gedekt kunnen worden).
- Dit geldt overal, onder andere:
 - Tijdens de show,
 - Tijdens de Grand Parade,
 - In de "gangen",
 - Bij de stallen.

3.2 Rust

- Alles is nieuw, wat standaard spanning met zich mee brengt.
- Zelf rustig blijven scheelt de helft.
- Neem meer afstand van anderen als jouw paard dat prettiger vindt of indien je ziet dat anderen meer afstand nodig hebben.

3.3 Luister naar aanwijzingen

- Kijk van tevoren wie de ringmeester en juryleden zijn.
- Vraag het gewoon als je het niet gehoord of begrepen hebt.
- Indien je (bijvoorbeeld) tijdens een Grand Parade naar een bepaalde hoek wordt verwezen, ga er dan vanuit dat de ringmeester daar een goede reden voor heeft (bijvoorbeeld i.v.m. het uit elkaar houden van merries en hengsten).

4. Showen

4.1 Wat wordt verwacht op de show

- In grote cirkels lopen, links naast je paard.
- Halt houden waarna de juryleden het paard komen bekijken en voelen aan de benen.
- Eerste rangschikking wordt gemaakt, dit is nog niet definitief.
- Eén voor één in stap en draf, van en naar de juryleden toe lopen. Bij de draai aan het einde zorg je dat jijzelf de buitenbocht neemt zodat de juryleden de draai van jouw paard kunnen zien zonder dat je ervoor loopt. Draai kort en in stap, zodat de jury goed kan zien hoe jouw paard overstapt met zijn achterhand. Draai vooral niet té kort, dan duw je het paard in de mangel en daar draait hij of zij niet fraaier van. Vervolgens stop je bij de jury en laat je het paard een paar passen achterwaarts lopen en weer een paar passen voorwaarts.
- Nogmaals in grote cirkels lopen, links naast je paard.
- Rangschiikking wordt gemaakt.
- Indien dit de definitieve rangschikking is, nemen de juryleden hun bolhoeden af. Het kan zijn dat zij toch nogmaals enkele paarden willen zien lopen waarna de rangschikking mogelijk nog wordt aangepast. Zij of de ringmeester zullen hier dan om vragen.
- Oefen thuis het stappen, draven, stilstaan (met de hakken netjes naast elkaar) en het been optillen.
- Zorg ervoor dat er iemand paraat staat (een "runner up") die eventueel mee kan helpen om het paard in draf te krijgen (en oefen dit thuis ook zodat je op elkaar ingespeeld bent).
- Probeer ook te blijven kijken of alles bij je paard nog goed zit (borstlint met nummer nog zichtbaar etc.). En zorg dat het paard alert blijft en netjes blijft staan (bij voorkeur hakken tegen elkaar, voorbenen naast elkaar, hoofd niet laten hangen, benen ónder het paard).

En vooral: vergeet niet te genieten! Want een mooie dag met z'n allen is misschien wel het allerbelangrijkste.

(*) Deze producten zijn o.a. te verkrijgen bij Heavy Leg Oil Supplies. (www.shireoil.com) van Sarah Bedford. Sarah staat ook ieder jaar met een verkoopstand op de nationale show.

NB: Dit document is niet zonder fouten, niet uitputtend en niet volledig. Tips en aanvullingen zijn altijd welkom!

Bijlage: Benodigheden show

Plaitspullen

- Strengen
- Flights
- Borstlint
- Lint voor in de staart
- Staartring
- Raffia
- Elastiekjes
- Tie wraps
- Lange naald
- Veters
- Kleine schaar
- Kniptang voor tie wraps
- Bandage
- Plaitkam
- Trapje
- Nietapparaat en nietje (om eventueel het borstlint nog in te kunnen korten)

Poetsspullen

- Borstels
- Kammen
- Hoevenkrabber
- Schaar
- Glansspray
- Dreft
- Woodflower
- Scheerapparaat en oplader
- Zweetmessen
- Soft soap
- Showwhitener
- Schapenvet
- Handdoeken
- Talkpoeder
- Lage voerbak

Voer

- Hooi
- Hooinetten
- Emmers
- Eventueel ander voer
- Waterbak (indien nodig op locatie)

Overig

- Reserve halsters
- Reserve halstertouwen
- Hengstentuig/Showhalster en showtouw/Hoofdstel met bit
- Stoelen
- Showzweepje
- Showkleding
- Eten en drinken voor jezelf
- PASPOORT PAARD (incl. de vermelding van de inenting)